# Reutlinger General-Anzeiger

Freitag, 26. September 2014

KULTUR 10.09.2009 - 06:40 Uhr

# Ausstellung - Ölbilder und Collagen der Tübinger Künstlerin Eva Unterberger in der Produzentengalerie Pupille. Zeugnisse einer lebendigen und gelassenen Reife Die Kraft des Leisen

HANSDIETER WERNER

VON HANSDIETER WERNER

REUTLINGEN. Zeit der Reife: Gut dreißig Arbeiten, Ölbilder und Collagen, zeigt Eva Unterberger in dieser Ausstellung. Einen kleinen Teil nur ihres Gesamtwerkes, aber einen bedeutenden, der das Streben dieser Künstlerin nach dem Wesentlichen, nach der immanenten Wahrheit in den Erscheinungen der Welt und des Lebens darlegt.

Die zierliche alte Dame mit den wachen Augen zählt zu den Stillen im Land. Auch ihre Kunst ist eine leise. Eine, die Zeit hat und Zeit einfordert beim Betrachten. Aber die piani und pianissimi dieser Kunst - Eva Unterberger mag die Musik - sind eindringlich und bewegen die Sinne und das Herz. Das Leise wird zum Starken. Zur Kraft des Gefühls, das abseits des heftigen Ausdrucks den mehr kontemplativen Weg der Durchdringung des Materiellen und seiner Vergeistigung sucht. Bei Eva Unterberger geschieht das vor allem über die Farbe. Es sind oft dunkle, stille, in sich ruhende und in sich reich modulierende Farben, die keine komplementären Spannungen benötigen, um zu wirken, sondern die aus ihrer eigenen Tiefe ihre Energie schöpfen. Das Licht aufsaugen und es in gesammelter Innenstrahlung wieder zurückgeben. Das hat mit Poesie, aber auch mit einem mystischen Ansatz und einer metaphysischen Orientierung zu tun. Goethes Lehre von den farbigen Schatten dürfte der Künstlerin ebenfalls vertraut sein.

# Vollendete Schöpfungen

Ausblicke sind es oft, die Eva Unterberger gestaltet. Ausblicke von ihrem Tübinger Atelier oder vom ehemaligen Atelier am Stuttgarter Eugensplatz. Ausblicke, die Einblicke

1 von 3 26.09.14 15:37

gewähren. Über Garagendächer auf dichte Baumreihen, in deren vielstimmiger grüner Dichte sich die Natur selbst auf geheimnisvolle Weise offenbart. Oder es sind da die zarten, aquarellhaften Stillleben, ganz schlichte, wundersam in sich vollendete Schöpfungen, in deren Gegenständlichkeit ein feines Licht schwingt. Oder die zauberhaft reduzierten Blumenbilder mit ihrer graziösen Leichtigkeit. Der sanfte Nebel des »Roten Hauses«, das gleichsam con sordino gemalt wurde. Aber der Künstlerin ist auch Humor eigen wie in dem Bild »Was ihr wollt«, mit dem sie den Betrachtenden mit ihren Fragen, was da nun zu sehen sei, die im Titel enthaltene Antwort gibt. In manchen ihrer Collagen arbeitet sie mit gedruckten Texten. Mit Faltungen und Auffächerungen bis hin zu dreidimensionalen Objekten mit Buchcharakter. 1749, das Geburtsjahr Goethes, steht über einer Hommage an den Dichter. Sie besteht aus einem Reigen der Druckfahnen zum Tübinger Goethe-Wörterbuch, an dem ihre Schwester Rose Unterberger mitgearbeitet hat. Zeitkritisch äußert sich Eva Unterberger in der Collage »Hurra Deutschland!« zur Wiedervereinigung von 1989, wobei es ziemlich chaotisch zugeht. Bei einem heißen Rhythmus.

Dies alles sind Zeugnisse einer lebendigen und gelassenen Reife frei von Eitelkeiten, die mit hohem Können und mit gelebter Erkenntnis zu umschreiben wäre und die eine bleibende Freude jenen stiftet, die sie gewahr werden. (GEA)

### DAS KÖNNTE SIE AUCH INTERESSIEREN

## Das könnte Sie auch interessieren



26.09.2014

Langfinger in Pfullinger Umkleidekabinen am Werk

PFULLINGEN. Mehrere Diebstähle aus Umkleidekabinen sind in den vergangenen Tagen bei der Polizei... lesen »



UEFA Champions League und Fußball Bundesliga live

Die UEFA Champions League live auf Sky nur  $\ensuremath{\mathfrak{C}}$ 29,90 mtl., inkl. 3 Monate HD und Sky+... lesen »





26.09.2014

Kontrollen: Polizei beklagt schlechte Verkehrsmoral

REUTLINGEN. Eine ganz schlechte Verkehrsmoral hat die Polizei am Donnerstagvormittag bei einer... lesen »



24.09.2014

riseurbesuch mit fatalen Folgen: 25 000 Euro...

ENINGEN. Sie wollte zum Friseur in der Schillerstraße. Mit dem Auto. Am Schluss standen in der  $\ldots$ lesen »



26.09.2014

Bußgeld für Radfahrer auf der falschen Straßenseite

Berlin/Saarbrücken (dpa) - Fahrradfahrer, die den Radweg auf der falschen Straßenseite nutzen,... lesen »



Strom: Online. Preis: Günstig!

Genau was ich will! Mit dem Energiekaufhaus von envia<br/>M. lesen »

ANZEIGE D

powered by plista

2 von 3 26.09,14 15:37

Reutlinger **General-Anzeiger** 

3 von 3 26.09.14 15:37